



GUIA DE BORDO

DR. PAULO ROBERTO CRUZ MARQUETTI



Para esta edição do *látrico*, preparamos uma coletânea de músicas de vários estilos que tivessem alguma conexão, ainda que tênue, com o tema central da revista: NASCER.

Vamos desde o nascimento do bebê, passando pelas comemorações de aniversários, tanto felizes quanto aqueles que coincidam com a amargura de uma relação terminada, até as situações que representam o início de um novo dia, com o nascer do sol trazendo novas esperanças e expectativas, ou a descoberta de um novo amor, ou até o renascer da vida após uma decepção, separação, enfim uma reconstrução da pessoa em um novo nascimento de si própria.

Não existe uma sequência linear no desenvolvimento da *playlist*. Parece uma colcha de retalhos? Sim, parece. Mas mesmo um *patchwork* pode ter sua beleza, desde que o olhemos com cuidado, de modo a percebermos as sutilezas nele contidas. Como sempre, ressalto que a escolha é pessoal, e as críticas serão aceitas e bem-vindas.

Esperamos que cada música lhes traga o nascimento de boas emoções e reflexões.

ISADORA CANTO *Reconhecimento*

Como começar a falar sobre o nascer, sem lembrar o nascimento de um(a) filho(a)? Toda a expectativa durante a gestação, a insegurança quanto a algo dar errado, as consultas do pré-natal, e finalmente o momento tão esperado de se ter aquela criança nos braços...Esta compositora e cantora tem muitas músicas sobre a sublime missão da maternidade, como já vimos na edição anterior.

KYGO E JOHN LEGEND *Happy Birthday*

Neste trabalho com o DJ norueguês Kygo, John Legend comemora o aniversário do(a) filho(a), renovando todos os votos de esperança, cuidado e proteção para sempre. Quem poderá dizer que esta celebração não é uma das melhores coisas da vida?



J. P. COOPER *Birthday*

Aqui o autor lamenta não ter encontrado alguém à altura da namorada que perdeu, e que se fosse seu aniversário, queria estar abrindo seu presente e soprando as velinhas com ela. Dor de cotovelo que nenhum reumatologista resolve...



FLÁVIA WENCESLAU *Te Desejo Vida*

A compositora coloca aqui suas expectativas para a criança que vai nascer, com paz, fé, amigos, esperança, dias de sol, amigos, enfim, tudo que se pode desejar para um(a) filho(a) em sua trajetória pela vida.



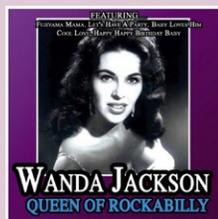
ANNE-MARIE *Birthday*

Pintar o cabelo, um vestido novo, talvez uma tatuagem, tudo para ela alegrar um aniversário sozinha. Os amigos levam as bebidas, ela talvez se apaixone, até mesmo uma ressaca depois, tudo para tentar esquecer o ex. E termina pedindo para ser bem tratada, pois, afinal, é seu aniversário. Chama o reumatologista de novo...

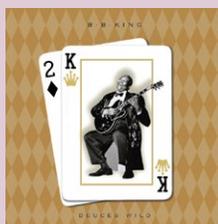


NEIL SEDAKA*Happy Birthday, Sweet Sixteen*

Do início do Rock'n'Roll, o criador de *Oh Carol* nos traz à descoberta de que a menina desajeitada, sua amiga de infância, é agora uma linda adolescente. Da irmãzinha menor aos 6 anos, passaram a não se gostar aos 10 anos, aos 13 anos foi sua namoradinha, e agora, aos 16 anos, desabrocha a paixão adolescente. Puro romantismo ingênuo (?) dos anos 50, hoje relegado à Sessão da Tarde na TV.

**WANDA JACKSON***Happy, Happy Birthday*

De volta aos anos 50, aqui a garota deseja um feliz aniversário ao ex, entre reminiscências de quando se conheceram, quais os apelidos carinhosos que usavam entre eles, e aí ela se desculpa por estragar o aniversário dele???? Mais uma balada reumatológica.

**JOOLS HOLLAND E B. B. KING***Pauly's Birthday Boogie*

Neste blues instrumental, o pianista de Jazz encontra "The King" e sua guitarra, com um boogie em alto astral, para animar o aniversário do amigo. Não sei quem era este Pauly, mas deve ter ficado muito feliz com a homenagem...

THE SMITHS*Unhappy Birthday*

Bem ao estilo típico do Morrissey, o sujeito deseja à ex um aniversário infeliz, porque ela é má e mentirosa, e diz que se ela morrer ele vai ficar um pouquinho triste, mas nem vai chorar. Ainda diz que vai matar o seu cachorro (o que o bicho tem a ver com isso?) e quer que ela beba até passar mal.

Cáustica ao extremo, mas o que esperar desse cara? Esta nenhum reumatologista resolve, é bom chamar um psicoterapeuta ou psiquiatra mesmo... antes que o cão morra.

MAISIE PETERS*Birthday*

Tem algo pior do que a menina esperar o namorado no seu aniversário e o cara não aparecer e nem ao menos ligar? São 2 horas da madrugada, as velas já se queimaram, e o sujeito não apareceu nem telefonou. E ela ainda finge que não se importa... Emo demais pra minha cabeça, mas ainda assim uma bela música.

THE BEATLES*Birthday*

Para levantar o ânimo, esta é para mim a canção mais alto astral sobre aniversário, e duvido que alguém faça uma que a supere. Letra simples, ritmo acelerado, é impossível alguém não se animar com essa música. Abria o lado A do segundo disco do álbum branco. *Happy Birthday to You!!!*

BING CROSBY E GRACE KELLY*True Love*

Composta por Cole Porter, para o filme *High Society*, de 1957, esta bela canção nos fala sobre o nascimento de um novo e verdadeiro amor. O interessante é que pouco tempo depois ela abandonaria a carreira para se casar com o Príncipe Rainier, de Mônaco, e se tornaria a Princesa Grace. Quem disse que a arte imita a vida mesmo?



ENTRE NESTA VIAGEM COM O DIÁRIO DE BORDO.
TRILHA SONORA DO IÁTRICO NO SPOTIFY:
<http://tiny.cc/iatrico39>





MARISA MONTE
Ainda Bem

Também sobre o nascimento de um novo relacionamento, que pode surgir quando menos se espera e se pensa estar acostumado à solidão. É uma canção belíssima, digna de estar nesta lista.

OUR LAST NIGHT
Sunrise

Esta canção nos lembra que, após uma madrugada triste por uma perda ou luto, o nascer do sol traz novas esperanças para o novo dia. Começa em típico estilo emo, mas depois muda para uma conotação mais positiva, sugerindo até que o sujeito desiste de se matar, é só aguentar até o nascer do sol. E que existem pessoas que irradiam amor e calor ao seu redor. Nunca imaginei que um dia encontraria uma música emo com mensagem positiva, então esta merece entrar na nossa lista nem que seja pela originalidade.

IVAN LINS
Começar de novo

Esta música nos lembra que, embora haja dificuldades na vida, sempre é possível começar de novo, renascendo para a vida independentemente do que aconteça, por mais difícil que seja o término de um relacionamento.

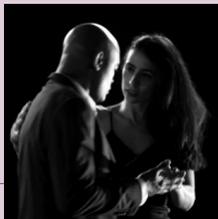
JOHN LENNON
(Just Like) Starting Over

Aqui John nos lembra que, por mais que uma relação seja estável e madura, devemos sempre renová-la a cada dia, como se estivéssemos começando de novo. Esta visão do renascimento diário me parece plenamente adequada para fechar a nossa lista com chave de ouro. *Long Live Mr. Lennon!*



TROND OLSEN BAND
When The Morning Comes

Este Blues nos lembra que o nascimento de um novo dia nos leva a ter forças para continuar ou começar alguma coisa, ouvindo o nosso coração, que nunca irá mentir para nós.



THE SMALL FACES
Itchycoo Park

Esta música nos fala que nada é melhor para iniciar um novo dia do que um passeio no parque, e foi inspirada nas lembranças da infância do autor alimentando os patos em um parque de Londres, o Valentines Park, bonito a ponto de provocar lágrimas (com a ajuda de um pouco de erva...- *I get high*, na letra). O nome da música refere-se ao prurido causado pelas urtigas que havia no parque. Uma curiosidade sobre esta música, de 1967, é que ela é a primeira gravação com “flanging” (distorção) ao se colocar os dedos deslocando a fita no cabeçote, e isto a tornou a primeira música do que viria a ser o rock progressivo (peço desculpas pela digressão).



THE BEATLES
Here Comes The Sun

Já que estamos falando do nascer do sol, é claro que esta obra-prima do Beatle introspectivo, George Harrison, que abria o lado B do último álbum da banda, *Abbey Road*, de 1969, não poderia ficar de fora. O sol nasce, o gelo do inverno derrete, os sorrisos retornam, e tudo fica bem.



NORAH JONES
Sunrise

Aqui a filha de Ravi Shankar empresta toda a suavidade da sua voz à imagem de se ver o sol nascer no olhar da pessoa amada, e que a chegada do anoitecer os aproximará novamente.



Esperamos que tenham gostado da viagem!